

QUINTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
*Droits d'exécution réservés.*

VIOLINO II.

## 1.

Richard Mandl.

Allegro moderato.

Allegro moderato.

*p* *mf* *mp*

*p* *f*

*marc.* *pizz.* *arco* *pp* *f*

*p* *dolce*

*espressivo* *cresc.* *f* *p subito* *cresc.* *schwingvoll*

*ff* *dim.* *p* *mf* *marc.* *poco rit. 2 a tempo* *p dolce*

*p* *mf* *f* *mf*

Allmählich lebhafter.

*rit.* *dim.* *più rit.*

## VIOLINO II.

Meno mosso. (*Ruhig und breit fließend.*)

*a tempo*

Viola. *p dolce*

*Belebter.*

*p* *f* *ff* *rit. dim.* *pp*

*rit.* *f* *a tempo*

*poco rit.* *dim.* *p* *schneller* *cresc.* *marc.*

*breit* *ff* *molto marc.* *dim.*

*sehr ruhig*

*heraustretend*

*Noch langsamer. vl. I.* *1* *p* *pp* *5* *1* *p* *Etwas belebter.*

*Tempo I.* *f* *scharf rhythmisch* *p*

*heiter* *mf*

*6* *p* *f*

*marc.* *mp* *scherzando*

*cresc.* *f* *cresc.*  
*cresc.* *ff*  
*p* *poco marc.* *poco marc.* *pizz.* *arco* *dolce*  
*poco rit.* *a tempo* *p* *dolce*  
*8* *espress.* *f marc.*  
*leggiere* *marc.*  
*molto rit.* *leggiere* *ff* *a tempo* *rit.* *a tempo*  
*p* *f* *rit.* *a tempo* *p*  
*dolce*  
*f* *p subito* *cresc.* *f* *schwungvoll* *dim.*  
*10* *rit.* *a tempo* *dolce*

*espressivo*

*cresc.* *f*

11 *mf*

12 *Meno mosso.* *rit.* *a tempo* *p* *Vlc.*

*p* *dolce* *f* *Belebter.*

13 *a tempo* *ff* *dim.* *pp*

*rit.* *a tempo* *f* *poco rit.* *dim.*

*a tempo* *p dolce* *cresc.* *rit.* *Breit.* *f*

*Im ruhigen Zeitmaß.* *ff molto marc.* *dim.* *pp* 5

Viola. 14 *noch ruhiger* *pp*

*pp* *lebhafter* *mf* *f* *ff* *beschleunigend*

*rit.* *sehr breit* *dim.* *p* *pp*

II.

Andante sostenuto.

*p* *mp* *sfp* *sfp* *poco rit.* *geheimnisvoll* *p espressivo* *p dolce* *mf* *p* *mp* *cresc.* *poco rit.* *a tempo* *f* *cresc.* *ff sehr breit* *f* *sf dim. p* *pp dolce* *dolce etwas rascher* *mf* *rit.* *a tempo* *dim. p* *p* *etwas rascher* *p* *etwas drängender* *mf* *rit.* *a tempo* *dim. p* *p* *7* *mp* *dolce* *2* *1*

8 *pp* nachgebend *mf* *ff*

1 *dim.* *p* *pp* G-Saite *nachgebend*

9 *etwas bewegter* *poco rit.* *a tempo* *mf* hervortreten *p* *p*

10 *poco rit.* *pp* *a tempo* *p* sehr weich und ausdrucksvoll *zart*

11 *poco rit.* *a tempo* 1 *Vlc.* *Viola.* *p*

*rit.* *a tempo* *mf cresc.* *f* breit scharf rhythmisieren *cresc.*

12 *rit.* *a tempo* 1 *ff* *dim.* *p*

13 *pp* *mf* *p* *p* *pp*

14 *Tempo I.* *Dämpfer aufsetzen.* 1 *mit Dämpfer* *etwas zurückhalten*

*a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *pp* *ausklingend* *ten.* *ten.*



zurückhalten *pp* stärker zurückhalten 8 etwas langsamer als im ersten Tempo *dolce*

*p* sehr weich allmählich stärker werdend

*f* abnehmen

9 *pp*

zunehmend und drängend

abnehmen 3 sehr zart 10 *pp*

allmählich zunehmend sehr zurückhaltend *ff* schneller werdend 11 im Tempo erstes Tempo *p*

*mf* *f*

12 etwas langsamer Viola. 1 *p*

13 sehr innig



14 *mf* *pp* *zunehmend*

*mend* *f* *pp* *stärker werdend*

*zurückhaltend* *im Zeitmaß* *f* *ff* *p* *3* *15* *p* *p*

*etwas lebhafter* *f* *immer drängender*

*zurückhaltend* *16* *Viola.* *p* *mf*

*gut rhythmisieren* *nicht zurückhalten* *erstes Tempo* *pizz.* *arco* *f*

*mit Wucht* *ff* *pizz.* *1* *arco* *1* *pizz.*

*17* *mf* *p*

*gut rhythmisieren* *doch leicht* *arco* *1* *heraus* *1*

*18* *f* *f* *p*

*19* *p* *2* *p* *p*

*sf p* *f* *p* *f* *pizz.*

*arco* *20* *dolce* *p*

*f* *p* *f* *p* *4*

## VIOLINO II.

**21** *a tempo*  
Klavier. *sehr leicht*  
*rit.* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *mf*

**22** *kraftvoll*  
*sf* *mf* *f* *ff*

*mit ganzer Kraft*

**23** *etwas zurückhalten*  
*1* *pp*

**24** *stärker zurückhalten* *etwas langsamer als im ersten Tempo*  
*dolce*

*sehr weich* *allmählich stärker werdend*

*abnehmen*

**25** *1* *pp*

*zunehmend und drängend* *abnehmen* *3*

**26** *sehr zart* *pp* *allmählich zunehmend* *sehr*

*zurückhaltend* *im Tempo* **27** *erstes Tempo*  
*ff* *schneller werdend* *p* *mf*

*sf* *ff*

IV.

*Largo.* 15 *1 Più mosso. Viola.* *Vlc. #p #o* *p*

*pp subito* *poco marc.*

*rit.* *Allegro.* 6 *Klavier.*

*2* *p marc.* *#sf* *f* *sf* *ff*

*1* *p espress.*

*mf cresc.* *f*

*marc.* *ff trotzig*

*3* *schwungvoll* *ff*

*dim.* *dolce*

*p* *mf*

*4 Più tranquillo.* 1 *2* *poco rit.*

*cresc. sf* *p* *poco rit.*

## VIOLINO II.

*a tempo*  
*dolciss.*

*p* *dolce*

*mf* *cresc.*

*drängender* *ff a tempo*

*dim. p* *6 etwas rascher*

*drängender* *cresc.* *f*

*p* *mp cresc.*

*cresc.* *f* *molto rit.* *rit.* *7 Tempo I.*

*sf* *p* *sf* *mp*

*8 marc.* *pp staccato*

*dolce* *f* *mp*

*9* *f* *p* *1* *p*

*f* *marc.* *p* *3* *10* *gesangvoll*  
*f* *p* *pp* *p*  
*p* *sehr markiert* *cresc.*  
*p* *cresc.* *rit.*  
*f* *ff* *12 a tempo* *5* *Klavier.* *13* *p marc.* *sf* *f* *sfz*  
*ff* *ff* *1*  
*p* *despress.* *mf cresc.*  
*f* *marc.* *ff heftig*  
*rit.*  
*14 a tempo* *leidenschaftlich* *dim.*

14 *p*  
 15 *marc.* *mf* *cresc.* *sf* *poco rit.* *p*  
 15 *Più tranquillo.* *a tempo* *1* *poco rit.* *a tempo* *p*  
 16 *mf* *cresc.* *drängender*  
 17 *a tempo* *ff* *dim. p* *poco rit.* *p etwas rascher*  
*drängender cresc.*  
*f* *noch drängender* *immer rascher*  
 17 *bis zum Schluß immer drängender* *pizz.* *p*  
*arco* *f* *pp*  
*cresc.* *ff*  
*heftig* *ff*